

POLAR EXPRESS

FICHA TÉCNICA

| | |
|------------|--|
| Director | Robert Zemeckis |
| Guión | Robert Zemeckis y William Broyles |
| Argumento | Basado en el libro infantil de Chris Van Allsburg |
| Producción | Robert Zemeckis, Steve Starkey, Gary Goetzman y William Teitler. |
| Fotografía | Don Burgess y Robert Presley |
| Música | Alan Silvestri |

DATOS TÉCNICOS

| | |
|-------------------|---|
| Título original | The Polar Express |
| Género | Animación |
| Versión | Doblada al castellano (Sonoblock, S.A.) |
| Duración | 104 minutos |
| Año de producción | 2004, Estados Unidos |
| Formato | 35 mm. Color |
| Estreno en España | 03/12/2004 |
| Distribución | Warner Bros |



FICHA ARTÍSTICA

Doblaje original

Tom Hanks
Tom Hanks
Nona M. Gaye
Eddie Deezen
Daryl Sabara
Peter Scolari
Chris Coppola
Phill Fondacaro
Leslie Harter Zemeckis
Charles Fleischer
Michael Jeter

Doblaje castellano

Jordi Brau
Jordi Brau
Paula Ribó
Masumi Mutsuda
Andrés Arahúete
José A. Torrabadella
Pedro Torrabadella
Domenech Farell
María Moscardó
José Javier Serrano
Aleix Estadella

Personaje

Padre/revisor/Hobo
Scrooge/Papá Noel
Niña heroína
Niño sabelotodo
Niño protagonista
Niño solitario
Niño sin dientes
Elfo
Madre
General Elfo
Jefe de calderas/maquinista



PREMIOS: En 2004, 3 nominaciones al Oscar: Mejor canción original, sonido y efectos de sonido; nominada al Globo de Oro a la Mejor canción original; BAFTA a la Mejor película infantil.

PRESENTACIÓN

Un niño está acostado, despierto en su habitación, en una nevada Nochebuena, excitado y alerta. Respirando silenciosamente. Casi sin moverse. Esperando. Está atento a ver si oye un sonido que teme que podría no oír nunca, el tintineo de las campanillas del trineo de Santa Claus. Faltan cinco minutos para la medianoche. De repente, un atronador estruendo sobresalta al muchacho. Al quitar el vaho de la ventana ve algo increíble, un reluciente tren negro frena estruendosamente justo delante de su casa, el vapor de su potente motor silbando a través del cielo nocturno y de los copos de nieve que caen suavemente. El muchacho sale corriendo, vestido sólo con un pijama y unas zapatillas, y es recibido por el revisor del tren que parece estar esperándole. "Bueno, ¿vienes?", pregunta el revisor. "¿Adónde?" "Al Polo Norte, por supuesto. ¡Éste es el Polar Express!". No es frecuente encontrar películas dirigidas al público infantil de calidad y que tengan como eje de la trama al ferrocarril. En este caso Robert Zemeckis, recupera un clásico de la literatura navideña del norteamericano Chris Van Allsburg, y acierta de pleno al plantearnos una cinta llena de emoción con una técnica (performance capture) que permite que las emociones y movimientos de las interpretaciones de los actores reales se transmitan a los personajes digitales. Un tren y un niño escéptico son los protagonistas de esta historia que nos invita a reflexionar sobre la Vida en mayúsculas.

FILMOGRAFÍA DE ROBERT ZEMECKIS

Locos por ellos, 1978
Frenos rotos, coches locos, 1980
Tras el corazón verde (España), *Dos Bribones tras la Esmeralda Perdida* (América Latina), 1984
Back to the Future (*Back to the future*), 1985
¿Quién engañó a Roger Rabbit?, 1988
Regreso al futuro II, 1989
Regreso al futuro III, 1990

Death Becomes Her, 1992
Forrest Gump, 1994
Contacto (Contact), 1997
Lo que la verdad esconde (What lies beneath), 2000
Náufrago (Cast Away), 2000
El Expreso Polar, 2004
Beowulf, 2007
A Christmas Carol (Los Fantasmas de Scrooge), 2009

Elaborado por ASAFAL