

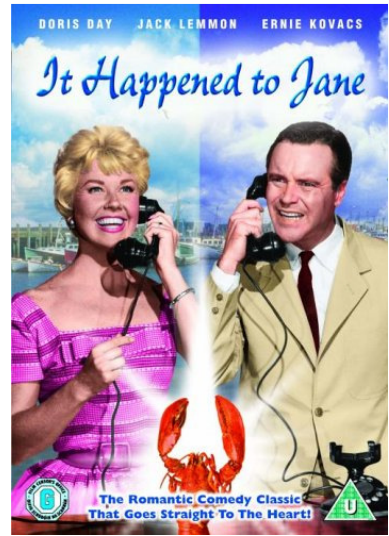
LA INDÓMITA Y EL MILLONARIO

FICHA TÉCNICA

Director	Richard Quine
Guión	Norman Katkov
Producción	Columbia Films
Productor	Richard Quine
Productor ejecutivo	Martin Melcher
Fotografía	Charles Lawton, jr.
Música	George Duning
Montaje	Charles Nelson
Dirección artística	Cary Odell
Maquillaje	Helen Hunt

DATOS TÉCNICOS

Título original	It happened to Jane
Género	Comedia
Versión	Doblada al castellano
Duración	98 minutos
Año de producción	1959, EE.UU:
Formato	35 mm. 1:1,85. Color Scope
Estreno	05/08/1959, Nueva York (EE.UU.)
Localizaciones	Chester, Plainfield y Hartford, estación de tren de Marshallton (Conneticut), EE.UU.
Distribución	José Ortíz Segura



FICHA ARTISTICA

Intérpretes

Doris Day
Jack Lemmon
Ernie Kovacs
Steve Forrets
Russ Brown
Walter Greaza
Parker Fenelly
Mary Wickes
Philip Coolidge
Max Showalter
John Cecil Holm
Garry Moore

Personajes

Jane Osgood
George Denham
Harry Foster Malone
Lawrence Clay Hall
Tio Otis
Crawford Sloan
Homer Bean
Matilda Runyon
Wibur Peterson
Harri Selwyn
Aaron Caldwell
Garry Moore



PRESENTACIÓN

Una mujer que se dedica al pequeño comercio de langostas, tiene sus mayores preocupaciones en el ferrocarril del que depende para el transporte de la mercancía. Para evitar la quiebra de su negocio iniciará una difícil guerra con una poderosa compañía ferroviaria que no le presta el servicio adecuado. Calificada de comedia menor fue, no obstante, un excelente banco de pruebas para conocer la aceptación por parte del público de una estrella emergente como Doris Day, aquí mucho más aguerrida que los blandos papeles que después le darían la fama. El director, Richard Quine, era un reputado realizador de comedias que reproducía con éxito el llamado "american life", y Jack Lemmon ya contaba con una sólida trayectoria profesional (tras esta cinta rodó El Apartamento). Los exteriores se rodaron al norte de Boston, en la pintoresca Maine con figurantes del entorno del idílico Cape Anne, de espectaculares paisajes, así como en varios lugares del Estado de Conneticut. Sin embargo, la película no funcionó, no tuvo un gran éxito en taquilla y tampoco la crítica la acogió con agrado, aunque sí señalaron éstos ciertos toques de sátira social al estilo Capra. Algunos especialistas americanos han bromeado sobre lo desacertado de su título original (It Happened to Jane), que tampoco mejoró como vemos en su versión castellana.

FILMOGRAFÍA DE RICHARD QUINE

El complot diabólico del Dr. Fu Manchu (1980) (no acreditado)
El prisionero de Zenda (1979)
La guerra de Moonshine (1970)
Un talento de Amar (1969)
Oh Dad, Poor Dad, Mama's You colgado en el armario y me siento tan triste (1967)
Hotel (1967)
Synanon (1965)

Cómo matar a su esposa (1965)
El sexo y la soltera (1964)
París - Cuando se está que arde (1964)
La misteriosa dama de negro (1962)
El mundo de Suzie Wong (1960)
Extraños cuando nos encontramos (1960)
Sucedió a Jane (1959)
Book and Candle Bell (1958)
Operación Mad Ball (1957)
Lleno de vida (1956)
La Solid Gold Cadillac (1956)
Mi hermana Elena (1955)
Así que esto es París (1955)
Empuje (1954)
Conducir un camino torcido (1954)
Cruisin 'Down the Río (1953)
Sirena de Bagdad (1953)
Todos En tierra (1953)
'Round My Shoulder Rainbow (1952)
Sound Off (1952)
Diario Corazón Púrpura (1951)
Sunny Side de la Calle (1951)
Woo-Woo Blues (1951)
El Terrible Sleuth (1951)
Foy Meets Girl (1950)
Guantes de cuero (1948)

Elaborado por ASAFAL